

“Estado Bruto” ganha visita virtual guiada por Diretora Artística do MAM-Rio, instituição apoiada pelo BMA via Lei de Incentivo à Cultura

27.08.2021 3 minutos de leitura

Autores

Luiz Antonio de Sampaio Campos

Camila Goldberg

Assuntos

BMA Inspiração

Pela primeira vez, o BMA convidou seus clientes, colaboradores e amigos a uma visita guiada virtual. O projeto, uma parceria com nossos parceiros culturais, pretende viabilizar o acesso a exposições mesmo no contexto da pandemia de COVID-19. Para inaugurar a série de visitas, o **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio)**, nosso novo parceiro apoiado via Lei de Incentivo à Cultura, promoveu um tour pela mostra **"Estado Bruto"**. O passeio virtual aconteceu na última quinta-feira, 12 de agosto, data em que se celebra Dia Nacional das Artes.

"Nesse momento de pandemia, a gente está tendo toda essa discussão sobre bem estar e como as pessoas conseguem fugir das tensões do dia a dia. Cada um tem um jeito, e eu, pessoalmente, uma das coisas para a qual eu fujo é para a arte. Hoje estou aqui vendo uma exposição de escultura, que eu adoro... Confesso que estou bastante feliz", celebrou nosso sócio de Societário e M&A Luiz Antonio Campos, que acompanhou Keyna Eleison, Diretora Artística do MAM-Rio e guia da visita, *in loco*.

"Estado Bruto" suscita reflexões sobre os processos de colecionismo, conservação e compartilhamento de arte por parte de instituições com seus acervos. A visita foi guiada por Keyna Eleison, Diretora Artística do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com Pablo Lafuente. "É uma exposição que nunca foi feita antes, em vários sentidos, uma exposição que tem mais de 125 obras, a maior exposição até hoje de escultura do museu, com 120 artistas e mais de 20 obras que nunca tinham sido mostradas", contou Fabio Szwarcwald, Diretor Executivo do MAM-Rio.

"Essa foi uma exposição pensada para imaginar como a gente pode desenvolver dinâmicas espaço-temporais. Quando falamos em escultura, pensamos obviamente em como o pensamento escultórico domina o espaço, a entrada de luz, as questões táteis. É uma exposição que é muito bonita visualmente, mas a presença de cada corpo escultórico está fazendo muita diferença no espaço. Essa exposição começou como um convite para que as pessoas distribuam outras presenças. Então cada pessoa aqui dentro também faz parte da exposição", explicou a curadora.

Assim como Campos, Camila Goldberg, sócia de Mercados Financeiro e de Capitais, acompanhou a visita direto do MAM-Rio e comemorou a parceria recente entre o BMA e a instituição de arte. "Como a gente está feliz. Vocês falam em resgatar o tripé de arte, cultura e educação, e eu acho que tem muito a ver com o tripé do nosso BMA Inspiração, que é o nosso desejo de devolver para a sociedade tudo que a sociedade nos deu. Nosso tripé é quase igual: educação, cultura e apoio a atividades de empreendedorismo com

impacto social. Acho que tem muito a ver essa nossa parceria, algo que a gente construiu esse ano e a gente está muito feliz e orgulhoso", pontuou.

Confira no nosso Instagram algumas fotos da mostra e no nosso LinkedIn um vídeo exclusivo com a explicação de Keyna para uma das obras de "Estado Bruto".

Profissionais que aliam visão jurídica e visão de mercado



Luiz Antonio de Sampaio Campos



Camila Goldberg