

BMA InspirAção | Pro Bono ao Instituto Inhotim é compartilhado pelo portal Migalhas e tema do capítulo inicial da nova BMA Review #76

BMA Review BMA Inspiração 01.07.2022 2 minutos de leitura

Autores

**Francisco Antunes Maciel
Müssnich (Chico Müssnich)**

Barbara Rosenberg

Lígia Regini

Assuntos

BMA Review **BMA Inspiração**

Em 2022, o Instituto Inhotim, sede de um dos mais relevantes acervos de arte moderna e contemporânea brasileira – considerado o maior museu a céu aberto do mundo – localizado em Brumadinho, Minas Gerais, tornou-se parceiro do BMA InspirAção.

Juntos, BMA e Inhotim se dedicaram à consecução de um novo capítulo da história da instituição. Além do fato de toda a coleção de arte de Bernardo Paz, fundador do instituto, ser definitivamente transferida para o acervo do Inhotim, uma reformulação em sua governança foi instituída, de modo que se pudesse garantir a sustentabilidade e a perenidade do museu, além da representatividade da sociedade civil na diretoria e da democratização do acesso às atividades desenvolvidas em seu interior.

O projeto, chamado Inhotim de Todos e Para Todos, objetiva reafirmar a função social e o caráter público que a instituição busca imprimir em suas atividades culturais. O projeto, que é tema do primeiro capítulo da nossa nova BMA Review #76, também foi repercutido pelo portal Migalhas, que contou um pouco mais sobre a nossa atuação.

O BMA InspirAção reuniu uma equipe multidisciplinar de advogados das áreas societária, tributária e imobiliária, liderada por nossos sócios Chico Müssnich, Barbara Rosenberg e Lígia Regini, que dedicou no total mais de 359 horas de trabalho de 27 advogados, para a partir da análise da situação jurídica do Inhotim e dos bens doados (i) alterar e aprovar o novo estatuto social, regimento e posse do Novo Conselho Deliberativo, formado por 20 conselheiros representantes da sociedade civil empresarial e artística; e (ii) assessorar na efetivação das doações de imóveis e mais de 350 obras de arte de Bernardo Paz, criador do Inhotim.

“Foi um trabalho incrível conhecer o Inhotim no detalhe e ajudar a repensá-lo como instituição cultural sem fins lucrativos independente, perene, alinhada aos princípios da boa Governança, pronta para receber e bem explorar todo o acervo artístico-cultural antes sob a posse de seu fundador”, afirma Chico sobre o projeto ao Migalhas.

Clique aqui e confira a matéria compartilhada pelo Migalhas sobre nosso trabalho Pro Bono

Leia também! Nova BMA Review #76, clique aqui para acessar.

Profissionais que aliam visão jurídica e visão de mercado



Francisco Antunes Maciel Müssnich (Chico Müssnich)



Barbara Rosenberg



Lúcia Regini