

Instituto Inhotim no BMA InspirAção: advocacia pro bono e responsabilidade social

BMA Review CVM 29.06.2022 3 minutos de leitura

Assuntos

BMA Review BMA Inspiração

O BMA InspirAção é um programa permanente do escritório que busca apoiar entidades e projetos de fomento à Educação, à Cultura e ao Empreendedorismo com Impacto Social. De 2019 pra cá, mais de 9mil horas de advocacia pro bono foram dedicadas pelos nossos advogados aos projetos parceiros em diversas áreas como saúde, sistema de justiça, cultura e educação. Os parceiros do BMA InspirAção, que hoje são mais de 30, são entidades e projetos com real potencial transformador social, entre os quais se destacam orquestras, museus e institutos voltados à inclusão social, como Gastromotiva, Rede Mulher Empreendedora, Luta Pela Paz, entre outros.

Em 2022, o Instituto Inhotim, sede de um dos mais relevantes acervos de arte moderna e contemporânea brasileira – considerado o maior museu a céu aberto do mundo – localizado em Brumadinho, Minas Gerais, tornou-se parceiro do BMA InspirAção. Juntos, BMA e Inhotim se dedicaram à consecução de um novo capítulo da história da instituição. Além do fato de toda a coleção de arte de Bernardo Paz, fundador do instituto, ser definitivamente transferida para o acervo do Inhotim, uma reformulação em sua governança foi instituída, de modo que se pudesse garantir a sustentabilidade e a perenidade do museu, além da representatividade da sociedade civil na diretoria e da democratização do acesso às atividades desenvolvidas em seu interior.

O projeto, chamado **Inhotim de Todos e Para Todos**, objetiva reafirmar a função social e o caráter público que a instituição busca imprimir em suas atividades culturais. Trata-se de um processo em construção, cuja essência é tornar a arte um elemento verdadeiramente presente na vida dos brasileiros, sobretudo tendo em vista a restrição imposta ao acesso às coleções de arte moderna e contemporânea, cuja tendência à institucionalização representa um real avanço rumo à democracia cultural como ferramenta de transformação social. O acervo do Instituto Inhotim conta com obras raras de artistas nacionais e internacionais, como Lygia Pape, Tunga, Rosana Paulino e Do-Ho Suh, para citar alguns.

A preocupação com a boa governança, gramática que ganhou espaço definitivo em todas as dimensões das esferas pública e privada da economia, está relacionada ao melhor emprego de recursos e à geração de resultados positivos para a sociedade. No projeto Inhotim, a boa governança se traduz em mais programação pública, colaboração interinstitucional, integração entre cultura e meio ambiente, inserção na comunidade local e ampliação da participação da sociedade civil na vida do museu.

O BMA InspirAção, por meio da doação de **mais de 359 horas de trabalho de 27 advogados**, foi peça essencial no desenho e na implementação da nova governança do instituto que, além de contar com uma modernização do

modelo de gestão do Inhotim, com formação de novo conselho deliberativo, se concentrou em sua sustentabilidade financeira. Tudo com vistas à perenidade do maior museu a céu aberto do mundo, cujo impacto social só cresce a cada ano, elevando o Brasil a um importante patamar no que diz respeito ao acesso à arte e à cultura.

*Este conteúdo faz parte da **BMA Review #76**. [Clique aqui](#) para acessar os outros artigos.*

Deseja receber nossos informativos no seu e-mail? [Faça seu cadastro](#).